



cantieri
D'ARTE

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO CANTIERI D'ARTE E DEL LIBRO DRAWING A NEW MEMORY

Nell'ambito dell'edizione 2011 di **Festarch, International Architecture Festival** ideato e diretto da Stefano Boeri - direttore del mensile *Abitare*- e organizzato da RCS Periodici si terrà il **Festarch.lab**, il **think tank dei Giovani Architetti di Terni** che dal **26 maggio al 1 giugno** porterà a Terni i migliori esponenti della nuova architettura italiana e internazionale.

Una sette giorni tutta architettura, design e progetti futuristici in preparazione di Festarch: un'opportunità per creare occasioni di dibattito e confronto, cercando di rendere l'architettura un tema condiviso, discusso, e partecipato in ambito locale; un modo per parlare di architettura e toccare in modo diretto la vita quotidiana di milioni di persone.

Festarch si fa promotore di un modello improntato al dialogo con la Società: l'obiettivo è il riposizionamento della Cultura come *asset strategico* trasversale attraverso un laboratorio aperto di innovazione culturale Made in Italy che integra gli interessi dei diversi *stakeholders* e diventa un'opportunità d'investimento reale per il sistema delle imprese.

Gli eventi si terranno all'interno del CAOS Centro Arti Opificio Siri, un luogo unico nel suo genere in Italia, uno spazio di 6000 metri quadri, nato dalla riconversione dell'antica fabbrica chimica ex siri, che ospita eventi, esposizioni temporanee nazionali ed internazionali, laboratori e residenze creative, la collezione civica moderna e contemporanea, un teatro da 300 posti ed un caffè bookshop di nuova generazione.

Festarch.lab è assimilabile ad un vero e proprio cantiere, dove seminari, laboratori e mostre, sono incubatori di nuove idee.

All'interno di questo straordinario contenitore si terrà la presentazione del progetto **Cantieri d'Arte e del libro *Drawing a new memory*** realizzato nell'ultimo anno di lavoro.

Cantieri d'Arte è il nome di una piattaforma di Arte Pubblica di ricerca attiva, finalizzata al recupero in senso culturale, spirituale e formale di alcuni luoghi storici di Viterbo. Esso si prefigge di indagare la tematica del rapporto arte-città in luoghi non istituzionali attraverso l'arte contemporanea. La manifestazione è nata nel 2005 e continua a sviluppare, in forme diverse, un percorso di ricerca sul campo.

Nel 2010 Cantieri d'Arte ha chiuso il suo primo quinquennio di programmazione attraverso un progetto editoriale che ne raccogliesse lo sforzo.

Attraverso l'indagine negli interstizi della memoria collettiva e degli spazi pubblici della città di Viterbo, Cantieri d'Arte ha sviluppato attraverso gli strumenti dell'arte contemporanea reazioni di antagonismo, dissenso e attacco, ma anche di attenzione, di riflessione e di collaborazione. ***Drawing a new memory*** è un'opera editoriale sulla possibilità di archiviare, scomporre e ricomporre la memoria collettiva, l'immaginario urbano, l'identità attraverso un lavoro di tessitura e manipolazione attuato a livello visivo o narrativo; è un'insieme di 12 mini-storie affidate al linguaggio di dodici artisti (Elena Arzuffi, Botto & Bruno, Complot S.Y.S.tem, Eva e Franco Mattes aka 01.org, Flavio Favelli, Gruppo A12, Thorsten Kirchhoff, Laboratorio Saccardi, Andrea Mastrovito, OZMO, Santiago Cirugeda/Recetas Urbanas, Paul Wiedmer). Come nel film di Tarantino, *Bastardi senza gloria*, anche in questo caso il passato viene riletto e reinterpretato, forzandone i contorni, in forme e modi capaci di stravolgerlo, fornendone una versione non necessariamente veritiera e attendibile.

La seconda parte del libro riepiloga, attraverso la realizzazione di schede tecniche, l'intera storia del progetto dalla prima alla quinta edizione. Un breve ma intenso flashback in bianco e nero.

Il libro, pubblicato da Gangemi editore, e il progetto verranno presentati dai curatori Michele Benucci, Marco Trulli, Claudio Zecchi e dall'artista Massimo Mazzone, insegnante di tecniche di scultura all'Accademia di Brera e direttore del Festival Ex polis - *Le Citta' Fuori Dalla Citta'*.

Data

1 giugno 2011

Città

Terni

Luogo

CAOS/Studio1

Orario

17.00

Interverranno:

Michele Benucci, Marco Trulli, Claudio Zecchi (*Curatori del progetto*)

Massimo Mazzone (*Artista*)

Editore:

Gangemi, Roma

Info:

<http://www.festivaldellarchitettura.it/>

<http://www.abitare.it/festarch/2011/05/20/7%C2%B0-giornata/>

www.cantieridarte.org

<http://www.gangemi.com/scheda.asp?id=8849220170>

mail:

info_spatrimonio@yahoo.it